



LETNI DELOVNI NAČRT

GLASBENE ŠOLE BELTINCI

šolsko leto 2026/2027

7. NABAVA OSNOVNIH SREDSTEV IN VZDRŽEVANJE

8. ŠOLSKA KNJIŽNICA

1. OSNOVNI PODATKI

Zavod svetega Cirila in Metoda Beltinci

OE Glasbena šola Beltinci, Mladinska ulica 4, 9231 Beltinci

Tel. 00386 2 54 23 132, Mobitel 070 655 219

e-mail: info@gs-beltinci.si, spletna stran: www.gs-beltinci.si

Glasbena šola Beltinci je vzgojno-izobraževalna enota Zavoda svetega Cirila in Metoda Beltinci. Šola je ustanovljena z aktom o ustanovitvi Zavoda svetega Cirila in Metoda Beltinci, ki je v 100 % lasti Župnije Beltinci. GŠ Beltinci izvaja javno veljavni program in nadstandardni program.

Lokacija in materialni pogoji

Glasbena šola Beltinci izvaja svojo dejavnost v Župnijskem domu Beltinci na Mladinski ulici 4. Lastnik objekta je Župnija Beltinci, s stavbo pa upravlja Zavod svetega Cirila in Metoda Beltinci. V župnijskem domu, ki je zgrajen v treh etažah, se odvija tudi verouk. Glasbena šola ima tudi dislocirano enoto: Enota Bogojina. V Bogojini pouk poteka v prostorih osnovne šol. V tem šolskem letu bomo ponovno s Krajevno skupnostjo Beltinci in Zavodom za turizem in kulturo Beltinci sklenili najemno pogodbo za najem dvorane kulturnega doma, medgeneracijskega centra in poročne dvorane gradu Beltinci, ki jih bomo uporabljali za javne nastope in ostale večje prireditve (vaje razširjene zasedbe orkestrrov). Sodelovali bomo tudi z drugimi ustanovami v občini Beltinci (vrtec, osnovna šola, Zavod za turizem in kulturo).

Področje dela

Glasbena šola izvaja javno veljavne programe Predšolska glasbena vzgoja, Glasbena pripravnica in Glasba ter nadstandardne programe Šola za sakralno glasbo, Program za odrasle, dodatna programa Glasbene urice (3 in 4 letni otroci) ter skupinski pouk instrumenta. Nadstandardni programi so samoplačniški, izvajamo pa jih kot odgovor na potrebe lokalnega okolja. Oblike dela so individualni in skupinski pouk, nastopi v šoli in izven nje, izpiti, tekmovanja in druge oblike pedagoškega dela. Poleg primarnega področja delovanja bo šola izvajala tudi projekte oz. organizirala dogodke ter nudila servise na področju storitev.

Predmetnik

Instrumenti:

Javno veljavni program Glasba: klavir, orgle, harmonika, diatonična harmonika, violina, petje, kljunasta flavta, flauta, klarinet, saksofon, trobenta, rog, pozavna, druga konična trobila, tolkala, kitara, cimbale, harfa, plesna pripravnica, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi, orkester, komorna igra, zbor.

Nadstandardni program: glasbeno uvajanje po načelih E. Willemsa, šola za cerkveno glasbo.



2. ORGANI ŠOLE

Svet zavoda

Svet zavoda sestavlja devet članov: štirje člani kot predstavniki ustanovitelja, en predstavnik škofije, en predstavnik sveta staršev, dva predstavnika zaposlenih, dva predstavnika uporabnikov ali zainteresirane javnosti.

Svet odloča o zadevah, ki jih določajo zakoni, odloki ali drugi predpisi, ter o zadevah, za katere ni pooblaščen drug organ. Najpomembnejše naloge sveta so sprejemanje Letnega delovnega načrta zavoda oz. posameznih organizacijskih enot in poročila o njegovi izvršitvi, odloča o pritožbah v zvezi s statusom učencev in v zvezi s pravicami, odgovornostmi in obveznostmi delavcev iz delovnega razmerja, razpisuje volitve predstavnikov delavcev v Svet zavoda, sprejema zaključni račun, imenuje in razrešuje direktorja oz. vodje posameznih enot.

Svet staršev

je oblika organiziranega uresničevanja interesa staršev v šoli. Pristojnosti sveta staršev so posvetovalne narave.

Strokovni organi

Učiteljski zbor sestavljajo vsi strokovni delavci šole. Deluje na sestankih oz. konferencah. Predvidene konference so uvodna (10. 9. 2026 ob 10.30 uri) , ob zaključku 1. semestra (3. 2. 2027 ob 10.00 uri) in ob zaključku 2. semestra (17. 6. 2026 ob 10.00 uri). Sestanki se sklicujejo po potrebi, predvidoma enkrat mesečno oziroma pred večjimi organizacijskimi nalogami šole (npr. projekti šole, tekmovanja, večji dogodki, pregled vpisa, letni izpiti ...). Redni kontakti delavcev potekajo tudi preko aplikacij na spletni strani šole. Naloga učiteljskega zbora je oblikovanje vzgojno-izobraževalnega dela na podlagi LDN, kar zajema: nastope, izvedbe izpitov, usklajevanje in evidentiranje novih nabav, izvedbe projektov, sprejemnih izpitov, usklajevanje kriterijev ocenjevanja, izmenjavo izkušenj in medsebojno komuniciranje na področju metod dela, razdelitev učencev po učiteljih.

Razrednik je učitelj instrumenta ali petja za svoje učence. Naloge razrednika so oblikovanje individualnih urnikov, komuniciranje s starši, obveščanje učencev in staršev o vseh pomembnih vprašanjih v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom na šoli in v zvezi z njihovim statusom, dokumentiranje dela skladno z zahtevami zakonodaje, reševanje enostavnejših problemov ...

Ravnatelj opravlja naloge strokovnega vodje šole in je zadolžen za komunikacijo med zavodom sv. Cirila in Metoda in z Ministrstvom za izobraževanje in šport RS. Delo ravnatelja bo potekalo na štirih glavnih področjih: načrtovanje, organizacija, nadzor, evalvacija. Pomembnejše naloge med drugim so: vodenje dela šole, načrtovanje in priprava predloga LDN, je odgovoren za izvedbo LDN, je odgovoren za uresničevanje pravic in dolžnosti učencev, vodi delo strokovnih organov, oblikuje predloge nadstandardnih organov, organizira mentorstvo za pripravnike, spremlja delo delavcev, odloča o napredovanju delavcev, skrbi za sodelovanje s starši, obvešča starše o delu šole ter o spremembah pravic in obveznosti učencev, odloča o vzgojnih ukrepih, predlaga sistematizacijo delovnih mest, pripravlja predloge za sklepanje delovnih razmerij in drugo.

3. ORGANIZACIJA DELA

Podatki o učencih

V šolskem letu 2026/27 je vpisanih 292 učencev, od tega 174 v javno veljavnih programih instrumentov, 30 v programu Glasbena pripravnica, 24 v program predšolska glasbena vzgoja, 52 v glasbeno uvajanje po načelih E. Willems, ter 12 na instrumentalni nadstandardni program.

Učenci po predmetih

JAVNOVELJAVNI PROGRAM – 174 učencev

PREDMET	RAZRED IN ŠTEVILO UČENCEV								
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	SKUPAJ
Klavir	4	6	7	6	6	4	1	0	34
orgle	1	1	2	0	0	0	0	0	4
harmonika	4	3	1	4	3	3	4	3	25
diat. harmonika	0	0	0	1	1	1	0	0	3
violina	1	10	1	3	3	1	4	0	24
viola	0	0	0	1	0	0	0	0	1

klarinet	1	0	1	0	1	0	0	0	3
saksofon	1	2	1	0	2	1	0	0	7
kljunasta flavta	4	0	1	0	1	0	0	0	6
flavta	0	1	3	3	5	3	1	1	17
trobenta	0	1	1	1	0	1	0	1	4
rog	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pozavna	0	0	1	0	0	0	0	0	1
euphonium	0	0	0	0	1	0	0	0	1
tolkala	2	4	0	4	1	1	0	2	14
petje	1	2	1	1	1	1	0	0	7
kitara	3	3	2	4	4	1	0	0	17
harfa	1	0	0	0	0	0	0	0	1
cimbale	0	0	1	3	0	1	0	0	5
Skupaj	24	33	22	30	30	17	11	7	174

NADSTANDARDNI PROGRAM – 64 učencev

Po predhodnem soglasju ustanoviteljice Župnije Beltinci in Sveta zavoda, šola vsako leto izvaja tudi del nadstandardnega programa. Na ta način omogoča kvalitetno glasbeno izobraževanje določenemu številu učencev, ki sicer zaradi določene sistematizacije iz strani MIZŠ ne bi bilo mogoče.

Uvajanje po načelih E. Willems	52
pouk instrumenta - nadstandard	12

SKUPINSKI POUK

RAZRED	1PU/teden		1,33 PU/teden		2PU/teden		SKUPAJ SKUPIN	SKUPAJ UČENCEV
	Št.sk.	Št.uč.	Št.sk.	Št.uč.	Št.sk.	Št.uč.		
1.r.			2	22			2	24
2.r.			1	16	1	17	2	33
3.r.			2	22			2	22
4.r.			1	15	1	15	2	30
5.r.					2	15	2	30
6.r.					1	17	1	17
Solf. I.	1	11					1	11
Solf. II.	1	7					1	7
SKUPAJ	2	16	6	87	4	71	12	174

PROGRAM	ŠTEVILO SKUPIN	ŠTEVILO UČENCEV
Predšolska glasbena vzgoja	2	43
Glasbena pripravnica	2	24

Orkestralna in komorna igra

V šolskem letu 2026/2027 bodo na šoli delovali pihalni, harmonikarski orkester, otroški in mladinski pevski zbor in razne komorne skupine.

Delo orkestrov in zborov bo potekalo redno, vendar ne skozi vse leto z enako intenzivnostjo. Prilagojeno bo ostalim dejavnostim šolskega leta, da bi se izognili preobremenjenosti učencev. Potrudili se bomo, da bo vsak učenec v šolskem letu 2026/27 sodeloval v komorni zasedbi, s katero bo tudi nastopil. Učenci, kateri imajo komorno igro po učnem načrtu za njihov instrument kot obvezen predmet, ga bodo tudi izvajali v njihovem razredu. Seznami komornih skupin :

Komorne skupine:

Skupina	Mentor	Št. učencev
Trobilni trio	Dominko Danilo	3
Pevska komorna skupina	Henrik Šimunković	4
Prekmurska Banda	Matej Zavec	5
Trio harmonik	Nikolaj Zver	3
Tolkalna skupina	Denis Dimitrić	5
Kom. Skupina kitar	Peter Markoli	6
Duo flaut	Mihaela Šmid	2
Trio saksofonov	Jure Rogina	3
Sekstet flaut	Mihaela Šmid	5
Klavir štiriročno	Franja Lovenjak	10
Komorna skupina godal	Nuša Titan	8
Komorna skupina harmonik	Nikolaj Zver	3

Orkestri in zbori

Pihalni orkester bo imel vaje ob ponedeljkih, med 16.00 in 17.30 uro, harmonikarski orkester pa v torek, med 17. in 18.30 uro. Otroški zbor bo imel vajo ob sredah, med 13.45 do 14.30 uro. Mladinski zbor pa v četrtek, med 17.30 in 18.30 uro.

ORKESTER	MENTOR	ŠT. UČENCEV
Pihalni orkester	Bojan Bezjak	31 – Balek Zoja, Beuermann Marko, Borovič L. Lara, Casar Viktorija, Horvat Dan, Horvat Oskar, Hozjan Sara, Kociper Matjaž, Kociper Mihaela, Korpič Tine, Kučan Laura, Kuzma Dominik, Kuzma Tobija, Lebar Špela, Lutar Tim, Medved Maks, Padar Pia, Pajič Matija, Pajič Veronika, Pavlin Gloria, Poredoš Ema, Rautar Zoja, Rous Oskar, Sarjaš Ada, Smej Nejc, Sreka Julija, Stanko Lia, Ščavničar Sofija, Šebjanič Katarina, Titan Nuša, Vitez Pivar Klemen, Vurušič Patrik, Zavec Barbara, Zavec Katarina, Danijel Kovač.
Harmonikarski orkester	Matej Zavec	22 - Bojan Baša, Job Bohnec, Žan Čolig, Timo Čolig, Cipot Nina, Erjavec Eva, Erik Erjavec, Tit Bohnec, Jure Casar, Ines Horvat, Horvat Ines, Hozjan Lisa, David Jaklin, David Jaklin, Job Jerebic, Amadej Kuzma, Bruno Kuzma, Blaž Puhon, Matija Sobočan, Vid Sobočan, Rok Sraka, Šemen Ivona, Gabrijel Tikvič, Vratarič Jurij, Luka Vuk, Maksim Horvat, Lisa Hozjan, Neo Hozjan, Vito Hozjan, Alen Zver.
Otroški pevski zbor	Anja Koroša	28
Mladinski pevski zbor	Anja Koroša	23

Nastopi

Nastopi so del vzgojnega in izobraževalnega dela. Načrtujemo nastope z različnimi cilji in pričakovanji. Po zvrsteh so razdeljeni na razredne nastope, interne nastope, javne nastope, nastope v občini Beltinci, nastope izven občin in tematske nastope.

Interni nastopi v razredu učitelja so namenjeni medsebojnemu poslušanju in analizi nastopa za učence in učitelja. Izvajajo se samo za učence razreda instrumenta, katerega obiskujejo. Šolski nastopi so nastopi, ko se učitelj predstavi s svojimi učenci. Ti nastopi so javnega značaja in se jih lahko udeležijo ožji sorodniki nastopajočih učencev, zainteresirana publika in učitelji šole in ostali učenci. Namen nastopov je medsebojno poslušanje in spodbujanje medsebojnega poslušanja učencev in pridobivanje odrskih izkušenj.

Javni nastopi so lahko nastopi v organizaciji šole ali organizaciji zunanjih partnerjev. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih izven glasbene šole, je dolžan za vsak posamezen nastop seznantiti učitelja.

Izven šolski nastopi se bodo odvijali na prošnje kulturnih in drugih ustanov v občini in širše. V to skupino spadajo tudi nastopi za potrebe župnij.

Predstavitveni in promocijski nastopi – predstavitve instrumentov za vrtce in šole, promocijski nastopi. Potrudili se bomo, da bo šola večkrat letno pripravila krajše nastope (pravljice) za najmlajše, na katerih bodo lahko spoznavali potek dela v glasbenih skupinah in istočasno spoznavali instrumente. Udeležili se bomo tudi revij katoliških glasbenih šol in revije glasbenih šol Štajerske in Pomurja.

Vsi termini nastopov, bodo objavljeni na spletni strani šole.

Nastopi, ki jih organizira šola:

NASLOV	DATUM, URA	LOKACIJA
Koncert družinskih zasedb	21. 10. 2026, 18.00	Kulturni dom Beltinci
Koncert avtorskih skladb učencev GŠ Beltinci	11. 11. 2026 18.00	KD Beltinci
1. Koncert učencev GŠ Beltinci	18. 11. 2026 18.00	Kulturni dom Beltinci
Cecilijin koncert	21. 11. 2025 18.00	Cerkev sv. Ladislava v Beltincih
Adventni koncert GŠ Beltinci	10. 12. 2026, 17.00 in 19.00	Kulturni dom Beltinci
»Podari dobro misel« sodelovanje z OŠ Beltinci	18. 12. 2026 17.00	Grad Beltinci
Božični koncert GŠ Beltinci	3. 1. 2027 ob 17.00	Cerkev sv. Ladislava
Koncert slovenske popevke	10. 3. 2027 18.00	Kulturni dom Beltinci
2. koncert učencev GŠ Beltinci	17. 3. 2027	Kulturni dom Beltinci
Koncert komornih skupin Colours of Rythem	1. do 4. 4. 2027 Ob 18.00	Kulturni dom Beltinci
Koncert komornih skupin in zborov	16. 4. 2027 18.00	Kulturni dom Beltinci
Koncert orkestrov	12. 5. 2027	Kulturni dom Beltinci
Zaključni koncert GŠ Beltinci	17. 6. 2027 17.00	Izven šole
Zaključna maša in delitev spričeval	24. 6. 2027 16.00	Cerkev sv. Ladislava v Beltincih/ GŠ Beltinci

Tekmovanja

Tekmovanje učenec mentor

World Open	Žan Čolig	Nikolaj Zver
World Open	Lučka Kuzma	Jure Rogina
World Open	Mia Kuzmič, Mira Zhalkina, Tristan Sabotin.	Danica Baša
World Open	Amadej Kuzma, Eva Vnuk.	Peter Markoli

World Open	Dan Horvat, Patrik Vurušić, Jaša Slavic.	Denis Dimitrić
World Open	Julija Sraka, Sofija Ščavničar.	Nuša Titan
World Open	Lucija Plohl, Julija Lajh	Franja Lovenjak
Word Open	Duet – Viktorija Casar in Mihaela Kociper, Trio – Viktorija Casar, Mihaela Kociper, Neža Šmid.	Mihaela Šmid
Tekmovanje Pula	Neža Šmid, Žan Čolig (komorna zasedba)	Mihaela Šmid, Nikolaj Zver
Tekmovanje za pokal Avsenik	Matija Sobočan	Boštjan Baša
Tekmovanje za pokal Avsenik	Blaž Puhan,	Matej Zavec
PannoniAccordion	Matija Sobočan	Boštjan Baša
TEMSIG 2027	Mihaela Kociper, Viktorija Casar, Bojan Baša	Mihaela Šmid
TEMSIG 2027	Bojan Baša	Matej Zavec
Bolero	Ada Sarjaš	Mihaela Šmid
Bolero	Jaša Slavic	Denis Dimitrić
Bolero	Neža Šmid	Mihaela Šmid
Celeia 2027	Žan Čolig	Nikolaj Zver
Celeia 2027	Bojan Baša	Matej Zavec
PannoniAccordion	Žan Čolig	Nikolaj Zver
PannoniAccordion	Bojan Baša	Matej Zavec

Načrt vpisa novih učencev za šolsko leto 2027/28

RAZPIS VPISA Vpisovanje za naslednje šolsko leto se opravi na podlagi Razpisa za vpis (3. do 15. maj 2027), ki je objavljen na spletni strani Glasbene šole Beltinci in v publikacijah, razdeljenih po šolah in vrtcih. V razpisu glasbena šola navede izobraževalne programe, ki jih bo izvajala, pouk, število prostih vpisnih mest in druge pogoje za vpis. Število vpisnih mest šola uskladi s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov. Kadrovske načrte in sistematizacije je pogojena z usmeritvami finančnega načrta, ki ga predhodno odobri MIZŠ. Za širitev dejavnosti si mora šola pridobiti soglasje ministra. Na spletni strani glasbene šole bo možna informativna prijava in vpis na preizkus glasbenih sposobnosti.

Vpis novih učencev za šolsko leto 2027/28 bo izveden na podlagi najave prostih mest učencev, ki jih posredujejo učitelji najkasneje do 24. aprila 2027. Razpis bo objavljen med 3. in 15. majem 2027 na oglasni deski v šoli in na spletni strani šole. Sprejemni preizkusi bodo izvedeni po razporedu in na način, ki ga določi ravnatelj, od 20. in 29. maja 2027.

Naknadni sprejemni preizkus ter vpis (na oddelkih s prostimi mesti) bo med 20. in 25. avgustom 2027. Spisek sprejetih učencev bo objavljen na spletni strani [www. gs-beltinci.si](http://www.gs-beltinci.si) in na oglasni deski šole med 1. junijem in 3. junijem 2027 oziroma 31. avgusta 2027.

Pedagoško ocenjevalne konference

ŠT. TERMIN VRSTA KONFERENCE

1.	Sreda, 19. avgust 2026	UVODNA KONFERENCA
2.	Četrtek, 10. september 2026	Pedagoška konferenca
3.	Četrtek, 1. oktober 2026	Pedagoška konferenca
4.	Četrtek, 5. november 2026	Pedagoška konferenca
5.	Sreda, 3. december 2026	Pedagoška konferenca
6.	Četrtek, 7. januar 2027	Pedagoška konferenca
7.	Sreda, 3. februar 2027	1. OCENJEVALNA KONFERENCA
8.	Četrtek, 5. februar 2027	Pedagoška konferenca
9.	Četrtek, 4. marec 2027	Pedagoška konferenca
10.	Četrtek, 8. april 2027	Pedagoška konferenca
11.	Sreda, 6. maj 2027	Pedagoška konferenca
12.	Četrtek, 17. junij 2027	2. OCENJEVALNA KONFERENCA

Roki za opravljanje izpitov

Letni izpiti – zimski rok: 20.–29. januar 2027

Letni izpiti –majski rok 17.–20. maj 2027

Letni izpiti – junijski rok: 11.–18. junij 2027

Letni izpiti – jesenski rok: 20.–31. avgust 2027

Popravni izpiti: 21.–30. junij 2027

20.–30. avgust 2027

Izobraževanje delavcev šole se bo izvajalo po programih Ministrstva za šolstvo, znanost in šport, Zavoda za šolstvo RS, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo bo v obliki:

- samoizobraževanja delavcev,
- udeleževanja na seminarjih,
- sodelovanja na študijskih skupinah,
- udeleževanja na konferencah,
- udeležba na koncertih,
- udeležba na strokovnih ekskurzijah,
- strokovnih posvetih ter drugih pomembnih dogodkih.

V tem šolskem letu bomo veliko časa posvetili vzpodbujanju zaposlenih, da se udeležujejo izobraževanj, ki jim bodo neposredno služila pri kvalitetnemu podajanju pridobljenih znanj.

Druge dejavnosti, ki jih bo izvajala šola

Obiskovanje koncertov je del učno vzgojnega programa šole. Želja vseh zaposlenih je, da se učenci in njihovi starši udeležujejo nastopov, koncertov, ali da jih spremljajo preko javnih občil.

Šola bo izvajala nadstandardni program Šola za cerkveno glasbo, organizirala seminarje, srečanje katoliških glasbenih šol in s svojo dejavnostjo pokrivala potrebe lokalne skupnosti.

Roditeljski sestanki

Redni roditeljski sestanek ravnatelja s starši ob začetku šolskega leta bo potekal v sklopu roditeljskih sestankov aktivov. Po potrebi bo sklican še dodatni roditeljski sestanek v mesecu januarju 2027. Učitelji so dolžni opraviti dva roditeljska sestanka s starši otrok, ki jih poučujejo. Prav tako so jim na voljo v času govorilnih ur, ki so objavljene na njihovih urnikih. Komunikacija s starši poteka preko spletne strani, elektronske pošte in na govorilnih urah.

4. ŠOLSKI KOLEDAR

S šolskim koledarjem šola terminsko opredeli potek dejavnosti in dogodkov. Koledar se bo dopolnjeval sproti glede na pridobljene informacije, možnosti in okoliščine. Aktualna verzija je dostopna vedno na šolski spletni strani www.gs-beltinci.si. V prilogi je šolski koledar za glasbene šole Ministrstva za šolo in šport RS Slovenije.

5. ZAPOSLENI – Struktura zaposlenih

DELOVNO MESTO	Normativno število delavcev
Ravnatelj	1
Učitelj	12,85
Knjižničar	0,1
Računovodja VI.	0,6
Tajnik VIZ VI.	0,61
Hišnik vzdrževalec	0,5
Čistilec	1,04



SEZNAM ZAPOSLENIH STROKOVNIH DELAVCEV

IME IN PRIIMEK	STROKOVNO PODROČJE	OBLIKA ZAPOSLOTITVE	DELEŽ ZAPOSLOTITVE %
Boštjan Baša	harmonika, komorna igra,	REDNO, NDČ	25
Damica Baša	Klavir, korepeticije	REDNO, NDČ	20
Janja Belič	klavir, komorna igra	REDNO, NDČ	50
Bojan Bezjak	rog, trobenta, komorna igra, orkester	REDNO, NDČ	ravnatelj
Danilo Dominko	Trobenta, komorna igra, orkester	NČ	30
Anja Koroša	NGL, knjižnica, zbor, klavir	NČ	80 + 20
Sara Zeljković	korepeticije, NGL. PGV, GP, zbor	REDNO + DČ	50 + 50
Denis Dimitrić	tolkala, komorna igra	REDNO, NDČ	100
Franja Lovenjak	klavir, komorna igra, korepeticije	REDNO, NDČ	100
Peter Markoli	kitara, komorna igra	REDNO, NDČ	100
Simon Kramberger	pozavna, druga kon. Trobila, komorna igra	NČ	15
Damjan Kuzma	NGL, Solfeggio,	REDNO, NDČ	25
Mitja Medved	orgle, komorna igra, klavir, zbor	REDNO, NDČ	50
Nikolaj Zver	harmonika, komorna igra	REDNO, NDČ	50
Dejan Raj	diatonična harmonika	DČ	20

Andrej Sobočan	cimbale	REDNO, NDČ	50
Jure Rogina	Klarinet, kljun. flavta, saksofon, kom. igra,	REDNO, NDČ	100
Henrik Šimunković	Petje, komorna igra	REDNO, NDČ	50
Mihaela Šmid	flavta, komorna igra,	REDNO, NDČ	100
Matej Zavec	harmonika, komorna igra, harm. orkester	REDNO, NDČ	100
Nuša Titan	Violina, komorna igra	REDNO, NDČ	100
Stefanija Udicki	Violina, komorna igra	DČ	40
Petra Gumilar Černela	Harfa	DČ	10
Katja Terplan	Plesna pripravnica	DČ	20

TEHNIČNO OSEBJE

Jasna Fras	Tajnica VIZ VI.	REDNO	61
Miha Nerad	Hišnik, čistilec	REDNO	100
Marjan Tratnjek	Čistilec	REDNO	54
Jasna Fras	Računovodstvo	REDNO	39
Zunanji sodelavec	računovodstvo	POGODBENO	22
Zunanji sodelavec	Vzdrževalec uč. tehnologije	POGODBENO	25

6. ODPRTOST ŠOLE

Program sodelovanja s starši

Sodelovanje s starši je usmerjeno v smeri boljšega sodelovanja in razumevanja dela šole. V tem letu nadaljujemo z intenzivnim sodelovanjem s starši perspektivnih učencev in starši učencev, kateri potrebujejo pri osvajanju pričakovanega znanja v glasbeni šoli večjo pozornost. Tedensko bo ažurirana spletna stran zavoda. Govorilne ure bodo po dogovoru z učiteljem instrumenta ali drugih predmetov. Ostala komunikacija med šolo in starši bo potekala preko tajništva in ravnatelja, spletne strani, elektronske pošte oz. na roditeljskih sestankih.

Program sodelovanja z okoljem

V mesecu aprilu bomo z osnovno šolo Beltinci in vrtcem Beltinci, bomo organizirali posvet na temo »Medsebojno povezovanje in vpliv glasbe po načelih E. Willemsa na otroke, mladostnike in starejše«.

Glasbena šola Beltinci je pomemben dejavnik glasbenega življenja v občini Beltinci in okoliških krajih.

V š. l. 2027/2028 bo šola aktivno kot soorganizator sodelovala v projektu LASPDL »Podeželske zgodbe otrok – Pripoved iz ličja«, katere glavni organizator je Pomelaj, zadruga za razvoj podeželja z.o.o. iz Male Polane, ki bo potekal od septembra 2026, do decembra 2028.

Šola redno sodeluje z mnogimi inštitucijami, drugimi izobraževalnimi ustanovami, javnimi zavodi, kulturno umetniškimi društvi, osnovnimi šolami, za katere pripravlja didaktične nastope, predstavitve izobraževalnih programov ali se kako drugače vključuje v njihove kulturne programe in druge prireditve.

Ti deležniki so:

- Občina Beltinci, Moravske Toplice, Dobrovnik in ostale sosednje občine,
- Osnovna šola Beltinci,
- Osnovna šola Moravske Toplice,
- Osnovna šola Bogojina,
- Osnovna šola Odranci,
- Vrtci občine Beltinci in vrtci sosednjih občin,
- Glasbene šole pomurske regije in izven,
- Zavod za šolstvo republike Slovenije,
- Zveza glasbenih šol Slovenije,
- Zveza katoliških glasbenih šol Slovenije,

- Pedagoška fakulteta Maribor,
- Konservatorij za glasbo in balet Maribor,
- Zavod za turizem, kulturo in šport Beltinci,
- Krajevne skupnosti občine Beltinci,
- Pomelaj, zadruga za razvoj podeželja z.o.o.,
- Pihalni orkester Bakovci.

7. NABAVA OSNOVNIH SREDSTEV IN VZDRŽEVANJE

Osnovna sredstva se bodo nabavljala glede na potrebe vzgojno-izobraževalnega dela in druge dejavnosti šole. V mesecu septembru bodo učitelji oblikovali spisek potreb po instrumentih in pripadajočem potrebnem potrošnem materialu (metronomi, jezički, ustniki, strune, notni material...), prav tako pa se bodo evidentirale potrebe po strojni in programski opreми, avdio, video in komunikacijski opreми, pohištvu ter orodju in drugem materialu za tekoče vzdrževanje.

Šola bo skrbela za sprotno vzdrževanje instrumentov in drugih tehničnih pripomočkov za izvedbo pouka. Šola razpolaga z instrumenti za izposajo. Želje šole je, da se po določenem začetnem letu šolanja, nabavi lasten instrument za učenca s strani staršev.

8. ŠOLSKA KNJIŽNICA

Na šoli od vsega začetka delovanja deluje tudi šolska knjižnica. Ob začetku šolskega leta je knjižnica razpolagala z 4872 enotami notnega gradiva, s 186 enotami nosilcev zvoka in 456 knjigami. Šolska knjižnica je namenjena učiteljem in učencem. Gradivo se lahko izposodi v dogovoru z vodjo knjižnice, učiteljico Anjo Koroša ob sredah.

**Podrobnejša navodila o šolskem koledarju za glasbene šole
Za šolsko leto 2026/2027**

2026	torek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	četrtek - torek	10. 9. – 15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	26. 10. – 30. 10.	JESENSKE POČITNICE
	sobota	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	nedelja	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	petek	25. 12.	BOŽIČ
	sobota	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	petek - sobota	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2027	petek - sobota	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	20. 1. – 29. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	29. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	ponedeljek	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	petek - sobota	12. 2. in 13. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek - petek	15. 2. – 19. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	ponedeljek - petek	22. 2. – 26. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek	29. 3.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
	5. 4. – 23. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	ponedeljek	26. 4.	Pouka prost dan
	torek	27. 4.	Dan upora proti okupatorju
	torek - nedelja	27. 4. – 2. 5.	Prvomajske počitnice
	sobota - nedelja	1. 5. – 2. 5.	Praznik dela
	3. 5. – 15. 5.		Objava razpisa za vpis v šolsko leto 2027/2028
	17. 5. – 20. 5.		Letni izpiti - majski rok za učence zaključnih razredov oš in sš
	20. 5. – 29. 5.		Sprejemni preizkus za vpis

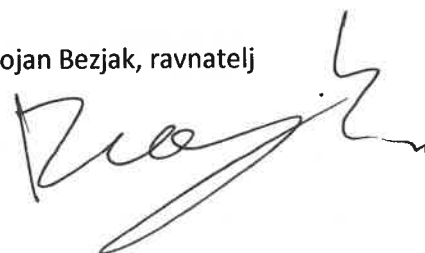
1. 6. – 10. 6.		Vpis učencev v 1. Razred
11. 6. – 18. 6.		Letni izpiti - junijski rok
ponedeljek - četrtek	21. 6. – 24. 6.	Vpis učencev v 2. In višje razrede
sreda	24. 6.	Zaključek pouka - razdelitev spričeval
četrtek	25. 6.	Dan državnosti
21. 6. – 30. 6.		Popravni izpiti
28. 6. – 31. 8.		Poletne počitnice
petek - sreda	20. 8. – 25. 8.	Sprejemni preizkus za vpis - naknadni rok
20. 8. – 30. 8.		Popravni izpiti
20. 8. – 31. 8.		Letni izpiti – jesenski rok
četrtek - torek	26. 8. – 31. 8.	Vpis učencev - naknadni rok

Dr. Vinko Logaj
MINISTER

Beltinci, 14. september 2026



Bojan Bezjak, ravnatelj



Zavod svetega Cirila in Metoda Beltinci
Mladinska ulica 4, 9231 Beltinci
SVET ZAVODA

Na podlagi 18. in 23. člena Statuta Zavoda svetega Cirila in Metoda Beltinci je Svet zavoda Zavod svetega Cirila in Metoda Beltinci na svoji 8. redni seji, dne 29. 9. 2026, sprejel naslednji

S K L E P

O POTRĐITVI LETNEGA DELOVNEGA NAČRTA GLASBENE ŠOLE BELTINCI ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027

Svet zavoda sprejme in potrdi Letni delovni načrt Glasbene šole Beltinci za šolsko leto 2026/2027.

Sklep velja z dnem sprejetja.

Št.: SZ-17/2026
Beltinci, 29. 9. 2026



Predsednik Sveta zavoda
Jožef Kavaš