

ŠOLSKA PUBLIKACIJA ŠOLSKO LETO 2026/2027

Spoštovani starši in učenci!

Vsak pričetek novega šolskega leta je za vse udeležence naše šole vedno nek nov trenutek v času, v katerem živimo. Učenci prvih razredov glasbene šole se spoznavajo z nečim povsem drugačnim kot v osnovnih šolah. Starejši učenci komaj čakajo, da se spet srečajo z glasbo. Glasbena šola za vaše otroke ni obvezna, ampak vseeno še kako zahteva njihovo sodelovanje pri uresničitvi njihovih želja in ciljev. Iz nič, v glasbi nastane – nič! Zato so prvi dnevi, tedni v naši sredini polni njihove negotovosti, ali jim bo uspelo premagati prve strahove, dvome in vstopiti v svet glasbe, ali ne. Drage učenke in učenci, oblikujte si jasno zastavljene cilje, zaupajte v svoje sposobnosti ter imejte pozitiven odnos do učenja. Zavedati se morate, da ste za svoj učni uspeh odgovorni predvsem sami. Starši in učitelji vam lahko pri tem pomagamo, vas vzpodbujamo in ustvarjamo primerno okolje za vaš razvoj. Ne pozabite na igro in otoške radosti! Zamenjajte telefon v šoli za druženje s sovrstniki. Mi starši in učitelji vas bomo spremljali, prenašali naše znanje in vam nudili oporo pri odkrivanju sveta glasbe. Vi starši pa svojim otrokom privzgajate delovne navade (skrb za njegovo življenjsko okolje, šolske potrebščine, instrument).

Preplet delovnih navad (večina jih učenci pridobijo doma) in učnih pristopov (se učenci naučijo v šoli) so učne navade. Le te so pomembne za uspešno šolanje in nenazadnje za življenje. Skupaj bomo lahko podprli vaše otroke pri doseganju glasbenih želja. Ne bo preprosto in vedno lahko. Prepričan sem, da bo velikokrat bo slišati: »Ne bom vadil, ne grem več, nimam časa«. Ampak le vi starši lahko

presodite, ali so to le trenutki neodločnosti, ali pa je to spoznanje, da ste otroka vpisali v šolo, katera ni zanj. Ob teh odločitvah pa vam bodo s strokovnim nasvetom ob strani stali naši učitelji. Kot so včasih dejali, »Z roko v roki, lahko dosežemo veliko«.

Verjamem, da jih bo vadenje doma, igranje skladb za družino, znance in prijatelje, odmaknilo od sodobne tehnologije – telefonov in obiskov spletnih strani. Prepričan pa sem, da jim bo ta prekinitev služila za oblikovanje koriščenja časa, ki ga imajo doma. Mlada generacija bo živela s z napredno tehnologijo, ki jih vsak dan zelo močno nagovarja. Prav je, da jo naučimo uporabljati v njihovo korist. Zato ne bodite presenečeni, če jim bodo naše učiteljice in učitelji kdaj pokazali, kako jo uporabiti pri pouku vsebin naše šole. Verjetno bodo za to nekatere vsebine pouka postale za njih zanimivejše, morda celo lažje razumljive.

O vseh dogodkih na šoli vas bomo redno seznanjali s pomočjo naše spletne strani, kjer lahko najdete vsa pomembnejša obvestila za učence in starše. Prav tako koledar naših prireditev, katere organiziramo ali pa vsaj prispevamo glasbeni program. Vsi zaposleni si želimo, da bi bilo obiskovanje glasbene šole za naše obiskovalce doživetje, pri katerem si bodo krepili tudi socialne vrline, ki jih bodo uporabili v osnovni šoli, ali pa v svojem življenju. Zavedamo se, da je za dobro delo in odlične rezultate zelo pomembna pomoč in podpora vseh naštetih dejavnikov, zato si to želimo negovati tudi v prihodnosti.

Bojan Bezjak, Ak. glasbenik

ravnatelj Glasbene šole Beltinci

**Kontaktne podatke:**

www.gs-beltinci.si,

E-naslov: info@gs-beltinci.si

E-naslov: tajnistvo@gs-beltinci.si

Tel.: 02 542 31 32 – tajništvo

Tel.: 02 542 31 22 – ravnatelj

GSM: 386 70 655 219

TRR: SI56 0234 6025 3779 152

DŠ: 15044572 (nismo davčni zavezanec)

SWIFT: LJBASI2X

Ustanovitelj: Župnija Beltinci



Naša vizija: (P)OSTATI šola, ki na temelju krščanskih vrednot in kulture s svojim poslanstvom dela za človeka.

Naše poslanstvo: Glasbena vzgoja in izobraževanje kot prispevek h kvaliteti življenja ljudi in okolja.

PREDSTAVITEV ŠOLE

OSNOVNI PODATKI O ŠOLI

Zavod svetega Cirila in Metoda Beltinci

OE Glasbena šola Beltinci

Mladinska 4,

9231 Beltinci

Direktorica:

Gabrijela Jakob, uni. dipl. ekon.

Ravnatelj:

Bojan Bezjak, Ak. gl.

Šola deluje v Župnijskem domu Beltinci, kjer izvajamo skupinski in individualni pouk. V teh prostorih na Mladinski ulici 4 izvajamo tudi manjše nastope, večje nastope pa izvajamo v kulturnem domu Beltinci ali v poročni dvorani gradu v Beltincih. Pouk orgel pa delno izvajamo tudi v župnijski cerkvi sv. Ladislava v Beltincih. Naš pouk poteka tudi na dislocirani enoti v Bogojini, kjer izvajamo pouk klavirja, harmonike in nauka o glasbi.

Glasbena šola Beltinci deluje po Zakonu o glasbenih šolah, Zakonu o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Odloku o ustanovitvi Zavoda sv. Cirila in Metoda Beltinci – O. E. Glasbena šola Beltinci, Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih

šolah, Pravilniku o šolskem koledarju za glasbene šole, Pravilniku o šolskem redu za glasbene šole, Pravilniku o šolski dokumentaciji v glasbenih šolah, Pravilniku o obrazcih javnih listin v glasbeni šoli, Pravilniku o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah, Pravilniku o publikaciji o glasbeni šoli, Pravilniku o sprejemu dopolnjenega predmetnika in učnih načrtov v izobraževalnem programu, Pravilniku o

zbiranju in varstvu osebnih podatkov v glasbenih šolah, Pravilniku o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole ter po sistemizaciji, ki jo za posamezno šolsko leto potrjuje Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije.

ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA IN STROKOVNI ORGANI ŠOLE

SVET ZAVODA

Svet zavoda na podlagi 19. člena Statuta Zavoda svetega Cirila in Metoda Beltinci sestavlja devet članov: a) pet predstavnikov ustanovitelja, b) dva predstavnika zaposlenih, c) en predstavnik sveta staršev, d) dva predstavnika zainteresirane javnosti. Predstavniki ustanovitelja: Jožef Kavaš (predsednik sveta), Boris Kučko, Ivan Zajc, Slavko Horvat. Predstavnica staršev: Urška Glavač Sraka. Predstavnika zaposlenih: Zlatko Mihajlovič, Damjan Kuzma. Predstavnika zainteresirane javnosti: Ksenja Raščan Beuermann, Martin Dolamič Korad.

SVET STARŠEV

Urška Glavač Sraka – predsednica, Ksenija Raščan Beuermann, Ksenija Bukovec, Martina Sraka, Nina Kociper, Rok Sraka, Martina Š. Kavaš, Alma Novak.

Direktorica zavoda: Gabrijela Jakob, uni. Dipl. ekonomistka

Ravnatelj: Bojan Bezjak, ak. glasbenik

STROKOVNI ORGAN ŠOLE (učiteljski zbor)

Oddelek za klavir in orgle: Franja Lovenjak, Janja Belič, Danica Baša, Mitja Medved.

Oddelek za harmoniko: Matej Zavec, Boštjan Baša, Nikolaj Zver.

Diatonična harmonika: Dejan Raj

Oddelek za godala: Nuša Titan., Stefaniya Udicki.

Oddelek za kitaro: Peter Markoli

Oddelek za pihala: Mihaela Šmid, Jure Rogina.

Oddelek za trobila: Bojan Bezjak, Simon Kramberger, Danilo Dominko.

Oddelek za tolkala: Denis Dimitrič

Oddelek za petje: Henrik Šimunkovič

Oddelek za cimbele: Andrej Sobočan

Oddelek za nauk o glasbi, solfeggio, glasbene urice, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica: Anja Koroša, Damjan Kuzma, Sara Zeljković.

Plesna pripravnica: Katja Terplan

Uvajanje po metodi E. Willems: Sara Zeljković.

Komorna igra: učitelji individualnega pouka

Pihalni orkester: Bojan Bezjak

Harmonikarski orkester: Matej Zavec

Knjižnica: Anja Koroša

DRUGI DELAVCI ŠOLE

Tajnica: Jasna Fras

Hišnik in čistilec: Miha Nerad

Čistilec: Marjan Tratnjek.

ZUNANJI SODELAVCI

Računovodstvo: First d. o. o.

Vzdrževanje uč. tehnologije: Pika Servis d.o. o.

DEJAVNOSTI ŠOLE

Izobraževanje v glasbenih šolah se v skladu z zakonom o glasbenih šolah deli na predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, glasbeni program (nižjo in višjo stopnjo pouka inštrumenta z naukom o glasbi).

Šola izvaja tudi nadstandardni program in sicer: Šola za cerkveno glasbo, Glasbene urice, Program za odrasle in Skupinski pouk instrumenta. Izvajanje javno veljavnih

programov je na podlagi odločbe o vpisu v razvid sofinancirano v višini 85 % stroškov dela s strani Ministrstva za izobraževanje in šport RS, nadstandardni programi so samoplačniški in jih izvajamo kot odgovor na potrebe lokalnega okolja. Oblike dela so individualni in skupinski pouk, nastopi v šoli in izven nje, izpiti, tekmovanja in druge oblike. Poleg primarnega področja delovanja bo šola izvajala tudi projekte oz. organizirala dogodke ter nudila servise na področju šolstva in kulture.

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA:

Program predšolske glasbene vzgoje traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 45 minut, od septembra do junija. Starost učencev je 5 let. Razvrščanje otrok v ta program poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Učenci se po končanem programu lahko vključijo v program glasbena pripravnica:

UVAJANJE PO METODI Edgarka Willemsa

S tem šolskim letom bomo pričeli uvajanje po pedagoških načelih za najmlajše starosti 4 in 5 let, v sodelovanju z vrtci. Pouk bo potekal 1x60 min. tedensko.

GLASBENA PRIPRAVNICA:

Program glasbene pripravnice traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 60 minut, in sicer od septembra do junija. Starost učencev je 6 let. Razvrščanje otrok v program glasbene pripravnice poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Vanj se lahko vključijo tudi tisti učenci, ki pred tem niso obiskovali predšolske glasbene vzgoje. Učenci se po končanem programu lahko vključijo v program glasba, če uspešno opravijo preizkus glasbenih sposobnosti.

PROGRAM GLASBA

(pouk instrumenta): Pouk instrumenta se izvaja individualno dvakrat tedensko po 30 minut, oz. dvakrat tedensko po 45 minut glede na organizacijo pouka. Tedenska obveznost učencev na nižji stopnji glasbene šole je lahko največ 8 šolskih ur. Če glasbeni program določa dve vzgojno-izobraževalni obdobji, je tedenska obveznost učencev v prvem obdobju lahko največ 4 šolske ure, v drugem pa največ 8 šolskih ur. Na višji stopnji glasbene šole je lahko tedenska obveznost učencev največ 9 šolskih ur. Za zelo nadarjene in uspešne

učence v programu Glasba se lahko za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom organizira dodatni pouk kot dodatna individualna ura pouka. Letno število ur dodatnega pouka v obsegu 23 pedagoških ur se lahko izvaja enakomerno skozi vse šolsko leto po 30 minut tedensko ali drugače. Zelo nadarjeni in uspešni učenci so tisti učenci, ki v skladu s sprejetimi standardi znanja za posamezne predmete in razrede napredujejo bistveno hitreje in so ne glede na zahtevnejši in obsežnejši program v skladu s sprejetimi merili za ocenjevanje ocenjeni z oceno odlično.

ŠOLSKA KNJIŽNICA

Šolska knjižnica je odprta ob sredah od 13.45 do 14.30. Vodja knjižnice je Anja Koroša, mag. ped.

Dodatni pouk se lahko odobri:

1. učencem inštrumentov od drugega razreda dalje, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 95 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah,
2. izjemoma tudi učencem inštrumentov od drugega razreda dalje, ki svoje nesporne glasbene nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju, pač pa na drug primerljiv način. Status učenca z dodatnim poukom morajo učenci potrjevati z udeležbo in uspehi na prihodnjih državnih tekmovanjih kot solisti ali člani komornih skupin, v letih, ko ni tekmovanj, pa z odličnim letnim uspehom in zelo uspešnimi javnimi nastopi.

O uvedbi dodatnega pouka pod točko 1. odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije. O uvedbi dodatnega pouka

pod točko 2. odloča ravnatelj šole po pridobitvi poprejšnjega soglasja Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. O uvedbi dodatnega pouka se mora učitelj, oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši in pridobiti njihovo soglasje.

V skladu z Letnim razporedom delovnega časa za strokovne delavce lahko ravnatelj odobri za zelo nadarjene in uspešne učence dodatni pouk, ki ga učitelji opravijo v okviru drugega dela po 119. členu ZOFVI. O uvedbi tega dodatnega pouka se učitelj dogovori z ravnateljem v primeru priprave učenca na tekmovanje ali za sprejemni preizkus za vpis v srednjo glasbeno šolo ter za druge projekte, predvidene v Letnem delovnem načrtu. Maksimalno število ur dodatnega pouka za učenca je tudi v tem primeru 23 pedagoških ur letno. Tudi o uvedbi takšnega dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši in pridobiti njihovo soglasje.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

Glasbena nadarjenost oziroma razvitost elementarnih glasbenih sposobnosti (izvedba pesmi po lastni izbiri, posnemanje ritmičnih in melodičnih motivov, razvitost glasbenega spomina), fizičnih dispozicij in zdravstvenega stanja se ugotavlja s sprejemnim preizkusom.

Znanje učencev se preverja in ocenjuje tako, da učitelj upošteva poznavanje in razumevanje učne snovi, sposobnost analize, sinteze in interpretacije, obvladovanje praktičnih veščin ter ustvarjalno uporabo znanja. Učitelj uporablja različne načine preverjanja in ocenjevanja znanja glede na učne vsebine. Učencem omogoča kritično samo preverjanje in samoocenjevanje in spoštuje njihovo osebnostno integriteto in različnost ter prispeva k demokratizaciji odnosov med učenci in učitelji.

Znanje se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se

ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. Pri pouku in nastopih se ocenjuje znanje učencev iz instrumenta, petja, plesa, komorne igre in orkestra. Pri izpitih, ki jih učenci opravljajo praviloma ob koncu pouka od prvega oziroma od drugega razreda naprej (odvisno od predmeta) pa se ocenjuje znanje učencev iz instrumenta, petja, plesa in solfeggia.

Učenci v prvem obdobju nižje stopnje programa glasba napredujejo v naslednji razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu, v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji, pa napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni. Druge podrobnosti o napredovanju in dokončanju

izobraževanja učencev v glasbenih šolah so določene v ustreznem izvršilnem predpisu, ki ga predpiše minister, pristojen za šolstvo.

Zelo nadarjeni učenci lahko hitreje napredujejo. Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole

URNIKI POUKA INSTRUMENTA

Pouk instrumenta

se izvaja praviloma dvakrat tedensko, vendar ne v zaporednih dneh. Izjemoma lahko ravnatelj dovoli, da se pouk instrumenta izvaja le enkrat tedensko, če za to obstajajo utemeljeni razlogi (npr. večja oddaljenost učenca od šole, prilagajanje šolskih obveznosti in drugo). Izvajanje pouka za učence ob nedeljah, praznikih in v času šolskih počitnic

Komorna igra

Skladno s predmetnikom se za učence vseh oddelkov izvaja pouk komorne igre glede na vpisani razred pri instrumentu. Korepeticije pri individualnem pouku violine, flavte, klarineta, saksofona, kljunaste flavte, trobente, pozavne in drugih koničnih trobil ter tolkal in petja sodeluje tudi korepetitor. Korepeticije se

ni dovoljeno. Izvajanje pouka instrumenta in orkestrov ob sobotah in v času šolskih počitnic lahko izjemoma odobri ravnatelj, ko je takšno izvajanje pouka potrebno zaradi priprav na tekmovanja ali zaradi drugih tehtnih razlogov. Starši se morajo z izvajanjem pouka v pouka prostih dnevih strinjati.

izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpitih. Korepeticije se izvajajo v posebnih, za to določenih terminih. Izvajanje korepeticij v času pouka klavirja pri korepetitorju ni dovoljeno.

Šolski orkestri

Učenci orkestrskih instrumentov so povabljeni k sodelovanju v orkestru na predlog učitelja instrumenta in glede na ustrezno stopnjo doseženega znanja pri igranju na instrument. V šolskem letu 2025/2026 bosta na

šoli redno delovala dva orkestra: pihalni orkester in harmonikarski orkester.



1. ORGANIZACIJA DELA

PODATKI O UČENCIH

V šolskem letu 2025/26 je vpisano 293 učencev, od tega 174 v javno veljavnih programih instrumentov, 24 v programu Glasbena pripravnica, 43 v program predšolska glasbena vzgoja, 40 v glasbeno uvajanje po načelih E. Willems, ter 12 na nadstandardnih programih.

Učenci po predmetih

JAVNOVELJAVNI PROGRAM – 174 učencev

PREDMET	RAZRED IN ŠTEVILO UČENCEV								
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	SKUPAJ
Klavir	4	6	7	6	6	4	1	0	36
orgle	1	1	2	0	0	0	0	0	4
harmonika	4	3	1	4	3	3	4	3	25

diat. harmonika	0	0	1	1	1	1	0	0	3
violina	3	5	4	3	1	4	1	2	23
viola	1	0	0	0	0	0	0	0	1
klarinet	0	1	0	1	0	1	0	0	3
saksofon	1	1	0	2	1	1	0	0	6
kljunasta flavta	2	1	0	1	1	0	0	0	4
flavta	2	2	3	5	3	1	1	0	17
trobenta	2	2	0	1	0	1	0	1	6
rog	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pozavna	0	0	1	0	0	0	0	0	0
euphonium	0	0	0	1	0	0	0	0	1
tolkala	4	0	4	1	2	1	2	1	15
petje	2	2	1	1	1	1	0	0	8
kitara	4	2	4	3	1	1	1	1	17
cimbale	1	0	3	0	1	0	0	0	5
Skupaj	28	32	29	34	19	16	8	8	174

NADSTANDARDNI PROGRAM – 24 učencev

Po predhodnem soglasju ustanoviteljice Župnije Beltinci in Sveta zavoda, šola vsako leto izvaja tudi del nadstandardnega programa. Na ta način omogoča kvalitetno glasbeno izobraževanje določenemu številu učencev, ki sicer zaradi določene sistematizacije iz strani MIZŠ ne bi bilo mogoče.

Uvajanje po načelih E. Willems	52
pouk instrumenta	12

OSNOVNO GLASBENO IZOBRAŽEVANJE - čas trajanja šolanja in priporočena starost

PREDMET	NIŽJA STOPNJA			VIŠJA STOPNJA		PRIPOROČENA STAROST	
	1.Obd.	2.Obd.	Skupaj	Skupaj		Spodnja	Zgornja
Klavir	2	4	6	2	8	7	9
Harmonika	2	4	6	2	8	7	9
Violina	2	4	6	2	8	7	9
Kitara	2	4	6	2	8	8	9
Kljunasta flavta	2	4	6	2	8	7	9
Flavta	2	4	6	2	8	7	9
Klarinet	2	4	6	2	8	9	11
Saksofon	2	4	6	2	8	9	11
Rog	2	4	6	2	8	9	12
Trobenta	2	4	6	2	8	9	12
Pozavna	2	4	6	2	8	9-11	18
Druga konična trobila	2	4	6	2	8	10	18
Diatonična harmonika	2	2	4	2	6	9	11
Orgle			4	2	6	11	18
Cimbale	2	2	4	2	6	9	13
Petje		2	2	2	6	17-18	24
Gl. pripravnica					1	6	
Pl. pripravnica			1 do 3			6	8
Predšolska gl. vzgoja					1	5	5

INDIVIDUALNI POUK

JAVNOVELJAVNI PROGRAM – 174 učencev

PREDMET	RAZRED IN ŠTEVILO UČENCEV								
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	SKUPAJ
Klavir	5	10	5	8	5	1	0	2	36
orgle	0	2	0	2	0	0	0	0	4
harmonika	1	4	3	4	3	4	3	2	24

diat. harmonika	0	0	0	1	1	1	0	0	3
violina	1	10	1	3	3	1	4	0	25
viola	0	0	0	1	0	0	0	0	1
klarinet	1	0	1	0	1	0	0	0	3
saksofon	1	2	1	0	2	1	0	0	7
kljunasta flavta	4	0	1	0	1	0	0	0	6
flavta	0	1	3	3	5	3	1	1	17
trobenta	0	1	1	1	0	1	0	1	5
rog	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Pozavna	0	0	1	0	0	0	0	0	1
euphonium	0	0	0	0	1	0	0	0	1
tolkala	2	4	0	4	1	1	0	2	14
petje	1	2	1	1	1	1	0	0	7
kitara	3	3	2	4	4	1	0	0	17
harfa	1	0	0	0	0	0	0	0	1
cimbale	0	0	1	3	0	1	0	0	5
Skupaj	24	33	22	30	30	17	11	7	174

SEZNAM ZAPOSLENIH STROKOVNIH DELAVCEV

IME IN PRIIMEK	STROKOVNO PODROČJE	OBLIKA ZAPOSLOTITVE	DELEŽ ZAPOSLOTITVE %
Boštjan Baša	harmonika, komorna igra	REDNO, NDČ	25
Danica Baša	Klavir, korepeticije	REDNO, NDČ	50

Janja Belič	klavir, korepeticije	REDNO, NDČ	50
Bojan Bezjak	rog, trobenta	REDNO, NDČ	1 PU + ravnatelj
Danilo Dominko	trobenta	NČ	40
Anja Koroša	PGV, GP, NGL, knjižnica	NČ	80 + 20
Sara Zeljković	korepeticije, NGL. PGV, GP	REDNO + DČ	50 + 50
Denis Dimitrić	tolkala, komorna igra	REDNO, NDČ	100
Franja Lovenjak	klavir, komorna igra, korepeticije	REDNO, NDČ	100
Peter Markoli	kitara, komorna igra	REDNO, NDČ	100
Simon Kramberger	pozavna, druga kon. trobila	NČ	15
Damjan Kuzma	NGL, Solfeggio	REDNO, NDČ	25
Mitja Medved	orgle, komorna igra	REDNO, NDČ	50
Nikolaj Zver	harmonika, komorna igra	REDNO, NDČ	50
Dejan Raj	diatonična harmonika	DČ	20
Jure Rogina	Klj. Flavta, klarinet, saksofon, komorna igra	REDNO, NDČ	100
Andrej Sobočan	cimbale	REDNO, NDČ	50
Henrik Šimunković	petje	REDNO, NDČ	50
Mihaela Šmid	flavta, komorna igra	REDNO, NDČ	100
Matej Zavec	harmonika, komorna igra, harm. orkester	REDNO, NDČ	100
Nuša Titan	violina	REDNO, NDČ	100
Stefanija Udicki	violina	DČ	40
Petra Gumilar Černela	harfa	DČ	10
Katja Terplan	Plesna pripravnica	DČ	20

Tehnično osebje

Jasna Fras	Tajnica VIZ VII/1.	REDNO	61
Jasna Fras	Računovodja	REDNO	39
Miha Nerad	Hišnik, čistilec	REDNO	100
Marjan Tratnjek	Čistilec	REDNO	54
Zunanji sodelavec	računovodstvo	POGODBENO	22
Zunanji sodelavec	Vzdrževalec uč. tehnologije	POGODBENO	25

SKUPINSKI POUK

Nauk o glasbi	Skupine	Št. učencev
1. razred	2	24
2. razred	2	33
3. razred	2	22
4. razred	2	30
5. razred	1	30
6. razred	1	17
Solf. I.	1	11
Solf. II.	1	7
Gl. pripravnica	1	24
Pred. Gl. vzgoja	1	43
Uvajanje po metodi E. Willems	6	52
SKUPAJ		293

INTERESNA DEJAVNOST – orkestri in zbori

Orkester	Št. učencev
Pihalni orkester	31
Harm. orkester	22
Otroški zbor	28

Mladinski zbor	23
skupaj	104

SODELOVANJE S STARŠI

Želimo si, da bi s starši kar najtesneje sodelovali, saj je zaradi posebnosti dela v glasbenem šolstvu to sodelovanje izrednega pomena za doseganje zastavljenih ciljev v vzgojno-izobraževalnem procesu in eden od načinov spremljanja dela. Sodelovanje staršev poteka preko govorilnih ur, roditeljskih sestankov, priložnostne komunikacije, sveta staršev in sveta zavoda. V dogovoru z učiteljem lahko starši prisostvujejo pouku svojega otroka, zaželeni so individualni pogovori med učitelji in starši in s tem sprotna medsebojna izmenjava informacij, udeležba na roditeljskih sestankih in govorilnih urah ter seveda na nastopih učencev. Govorilne ure potekajo enkrat tedensko po urniku učiteljev. Za srečanje z ravnateljem se predhodno dogovorite po telefonu. Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka na nastopih in drugih oblikah javne predstavitve šole. Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojega otroka.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno, oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti, varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,

- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

Dolžnosti učencev so:

- Učenci naj prihajajo v šolo 5 minut pred začetkom pouka in naj mirno počakajo pred učilnico, da ne motijo drugih.
- Z lepim vedenjem, s prijaznim in spoštljivim odnosom do sošolcev in učiteljev ter s pozdravljanjem starejših, prispevajo učenke in učenci k svojemu ugledu, ugledu dejavnosti, s katero se ukvarjajo in k ugledu šole kot celote.
- Redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela.
- Nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi.
- Vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole.
- Spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami.
- Prispevanje k ugledu šole.
- Varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole.
- Upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

- Učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa.
- Starši morajo najpozneje v petih dneh po izostanku pisno ali ustno opravičiti učenčevo odsotnost od pouka.
- Kadar učenec manjka zaradi bolezni več kot sedem šolskih dni oziroma več kot štiri zaporedne ure individualnega pouka, lahko šola zahteva potrdilo osebnega zdravnika.

- Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko iz šole izključen. O izključitvi odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

Predpisi o pravicah in dolžnostih učencev v glasbeni šoli:

- Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole
- Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredku učencev v glasbenih šolah
- Interni pravilnik GŠ Beltinci o obveznostih, pravicah in dolžnostih učencev

HIŠNI RED

- Učenci prihajajo k pouku pravočasno in s hrupom ne motijo pouka.
- V času čakanja na pouk se učenci zadržujejo na hodnikih, kjer so v ta namen nameščene klopi in stoli.
- Vstop v zgradbo šole ni dovoljen z rolerji, skiroji in kolesi.
- Učenci morajo med poukom izklopiti mobilne telefone.

Vnos nevarnih snovi in predmetov v glasbeno šolo je prepovedano.

- Denarja in vrednejših predmetov, ki jih pri pouku ne uporabljajo, naj učenci ne prinašajo v šolo oz. jih puščajo brez lastnega nadzora.
- Učenci so dolžni skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih in bližnji okolici šole.
- Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihoaktivnih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano.

AKTIVNOSTI IN UKREPI ZA ZAGOTAVLJANJE VARNOSTI

- V šolske prostore in na šolske površine je prepovedano prinašanje in razširjanje alkohola, narkotikov in drugih psihoaktivnih sredstev.
- Učencem je prepovedano odpiranje oken brez prisotnosti učitelja.
- Obiskovalcem glasbene šole je prepovedano vnašati predmete, s katerimi bi se lahko poškodovali, ali bi lahko poškodbe dobile druge oseb.

**PRISPEVKI STARŠEV ZA ŠOLANJE V
ŠOLSKEM LETU 2026/2027**

Vpisnina: 30 €

- 3. otrok 50 %

Pouk instrumenta in petja: 62 €

Znižanje šolnine zaradi bolezni:

Pouk instrumenta brez NGL (samo za učence

Odsotnost nad 15 dni 50% redne cene

s končanim 6.r. NGL): 48 €

Odsotnost celem kol. Mesecu 5%

Nauk o glasbi (NGL): 40 €

redne cene.

Gl.. pripravnica, Predšolska gl. vzgoja,
uvajanje po načelih E. Willems: 35 €

GLASBENI BONTON

Drugi instrument: 85 €

- Pred prireditvijo, prosimo, izklopite prenosni telefon.

Skupinski pouk instrumenta: 47 €

Glasbene urice: 35 €

- Na koncert ali nastop ne smemo zamujati. Če zamudimo, moramo stati tiho ob strani in ob prvem ploskanju čim obzirneje sesti na najbližji sedež.

Plesna pripravnica 35 €

Program Šola za cerkveno gl. (ŠRC): 85 €

- Ploskanje na koncertih klasične glasbe: če ne poznate izvajanega dela, počakajte, da zaploskajo drugi.

Nadstandardni program: 85 €

Izposojnina oz. obrabnina glasbil: 20 €

Materialni stroški ob vpisu v š. l. 30 €

Mirovanje pouka 30 €

- V vrsti do svojega sedeža stopajte obrnjeni z obrazom k obiskovalcem, ki morajo zaradi vas vstati.

Pevski zbor (zunanji) 47 €

- Kadar smo prehlajeni, se koncertom odpovejmo.

Sodobni ples 45 €

Šola za zborovske pevce 62 €

- Ploskamo ob koncu skladbe in ne po vsakem stavku.

Več otrok iste družine plačajo:

- 1.otrok 100%
- 2. otrok 75%

Pouk poteka praviloma v popoldanskem času. Glede na naravo dela, za nekatere predmete ali vaje ansamblov, bo po potrebi pouk organiziran tudi ob sobotah. Koledar se bo dopolnjeval sproti glede na pridobljene informacije, možnosti in okoliščine. Aktualna verzija je dostopna na šolski spletni strani www.gs-beltinci.si

POČITNICE IN PROSTI DNEVI

Jesenske počitnice: 26. 10 do 30. 10. 2026

Dan reformacije: 31. 10. 2025

Dan spomina na mrtve: 1.11. 2025

Novoletne počitnice 25. 12. 2025 do
2. 1. 2027

Dan samostojnosti in enotnosti: 26. 12.
2026

Novo leto: 1. in 2. januar 2027

Zimske počitnice: 15. 2. do 19. 2. 2027

Kulturni praznik: 8. februar 2027

Veliki petek: 26. 3. 2027

Velikonočni ponedeljek: 29. 3. 2027

Dan upora proti okupatorju: 27. april 2027

Prvomajske počitnice: 27. 4. do 2. 5. 2027

Praznik dela: 1. in 2. 5. 2027

Poletne počitnice: od 25. 6. 2027 do 31. 8.2027

NASTOPI

Nastopi so del vzgojnega in izobraževalnega dela. Načrtujemo nastope z različnimi cilji in pričakovanji. Po zvrsteh so razdeljeni na razredne nastope, javne nastope, izven šolske nastope, predstavitvene in promocijske nastope ter druge nastope.

Šolski razredni nastopi so nastopi, ko se učitelj predstavi s svojimi učenci (vsaj 2 x letno). Ti nastopi so internega značaja in se jih lahko udeležijo le ožji sorodniki nastopajočih učencev in učitelji šole. Namen nastopov je medsebojno poslušanje in spodbujanje samokritičnosti učencev.

Koncert družinskih zasedb	21. 10. 2026, 18.00	Kulturni dom Beltinci
Koncert avtorskih skladb	11. 11. 2026, 18.00	Kulturni dom Beltinci
Javni koncert GŠ Beltinci	18. 11. 2026, 18.00	KD Beltinci
Koncert sv. Cecilije	21.11.2026, 18.00	Cerkev sv. Ladislava
Adventni koncert	10. 12. 2026 17.00, 18.30	KD Beltinci
»Podari dobro misel« Sodelovanje z OŠ Beltinci	18. 12. 2026 17.00	Grad Beltinci
Božični koncert	3. 1. 2027	Cerkev sv. Ladislava
Koncert Slov. popevke	10. 3. 2027	KD Beltinci
Koncert komornih skupin Colours of Rythem	1.4. 2027	KD Beltinci
2. javni nastop GŠ Beltinci	17. 3. 2027, 18.00	KD Beltinci
Koncert komornih skupin in zborov	16. 4. 2027, 18.00	KD Beltinci

Javni nastopi in koncerti v organizaciji šole

Koncert orkestrov	12.5.2027	KD Beltinci
Zaključni koncert GŠ Beltinci	17. 6. 2027 17.00	Izven šole
Zaključna maša in delitev spričeval	24. 6. 2027 16.00	Cerkev sv. Ladislava Beltinci

Izven šolski nastopi se bodo odvijali na pobude kulturnih in drugih ustanov v občini in širše. V to skupino spadajo tudi nastopi za potrebe domače in drugih župnij, predstavitev instrumentov za vrtce in šole ter promocijski nastopi, ki bodo potekali vso šolsko leto.

DELOVNE SOBOTE

3. 1. 2027	Nadomeščanje
------------	--------------

TEKMOVANJA

Najbolj nadarjeni učenci se bodo udeležili naslednjih tekmovanj:

TEMSIG-a se bodo predvidoma udeležili izbrani učenci na oddelkih za godala, brenkala, solfeggio, orgle in komorne skupine.

Na Mednarodnem tekmovanju za veliko nagrado Avsenik (januar 2026) bodo nastopili učenci harmonike in diatonične harmonike.

Na 19. Mednarodnem srečanju harmonikarjev »Pannoniaccordion« v Murski Soboti bodo nastopili solisti na harmoniki in diatonični harmoniki, ter komorne skupine s harmoniko.

Učenci se bodo med drugim udeležili tudi mednarodnih tekmovanj na Muti, v Beogradu in na izbranih spletnih tekmovanjih.

PREVERJANJE ZNANJA

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih.. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno

Na podlagi dogovora med mentorji, starši, učenci in vodstvom šole se bodo perspektivni učenci udeležili tudi drugih tekmovanj, ki bodo razpisana tekom šolskega leta.

šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in

kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju. Učitelji med letom seznanjajo starše z učenčevim napredkom in uspehom, starši pa imajo pravico do vpogleda v izdelke in ocene svojega otroka.

Znanje na predšolski stopnji in glasbeni oz. plesni pripravnici se ne ocenjuje, na nižji in višji stopnji glasbenega in plesnega programa pa se ocenjuje številčno.

Preverjanje in ocenjevanje učencev poteka na podlagi Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 83/03, 67/06 in 39/16). Pravice in dolžnosti ureja Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole (Uradni list RS, št. 44/01

glasbene šole. Naknadni rok za vpis: Od 20. 8. 2027 do 31. 8. 2027.

NAČRT VPISA NOVIH UČENCEV ZA ŠOLSKO LETO 2026/27

Vpis novih učencev za šolsko leto 2027/28 bo izveden na podlagi najave prostih mest učencev, ki jih posredujejo učitelji najkasneje do 24. aprila 2027. Razpis z objavo prostih mest bo objavljen med 3. in 15. majem 2027 na oglasni deski v šoli in na spletni strani šole.

Sprejemni preizkusi bodo izvedeni po razporedu in na način, ki ga določi ravnatelj. Sprejemni preizkus bodo: 20. maja 2027 od 15:00–18:00 ure v prostorih glasbene šole in 29. maja od 15:00–18:00 ure v prostorih

Naknadni sprejemni preizkus ter vpis (na oddelkih s prostimi mesti) bo 25. avgusta 2027. Posebno pozornost pri vpisu na instrumente dajemo učencem Glasbene pripravnice in učencem, ki se želijo vpisati na orkestrske instrumente. V okviru tega programa pripravimo tudi predstavitev instrumentov in za vsakega posameznega učenca pomagamo pri vpisu in izbiri instrumenta.

Vpis na nadstandardne programe je možen skozi vse šolsko leto, vpis na javnoveljavne programe pa je med šolskim letom možen le v primeru sprostitev mest zaradi izpisa učenca.

IZPITNI ROKI

Letni izpiti:

Roki za opravljanje izpitov

Letni izpiti – zimski rok: 20.–29. januar 2027

Letni izpiti – majski rok: 17.–20. maj 2027

Letni izpiti – junijski rok: 11.–18. junij 2027

Letni izpiti – jesenski rok: 20.–31. avgust 2027

Popravni izpiti:

21.–30. junij 2027

20.–30. avgust 2027

DRUGE DEJAVNOSTI

Obiskovanje koncertov je del učno vzgojnega programa šole, zato bomo sodelovali z organizatorji koncertov v lokalnem okolju ter sami organizirali koncerte za naše učence. V smeri čim boljšega uresničevanja osnovnih ciljev delovanja šole sodelujemo z naslednjimi zunanjimi partnerji:

- Škofija Murska Sobota, Župnije Beltinci, Turnišče, Odranci.
- Zveza katoliških glasbenih šol Slovenije
- Glasbene šole pomurske regije in izven,
- Zveza glasbenih šol Slovenije,
- Zavod za šolstvo republike Slovenije,
- Pedagoška fakulteta Maribor,
- OŠ Beltinci, OŠ Bogojina, OŠ Cankova, OŠ III Murska Sobota, OŠ Odranci,
- Vrtec Beltinci, Vrtec Lavra, Vrtec Murska Sobota
- ZTKŠ Beltinci, ZTKŠ Murska Sobota.

Beltinci, 15. september 2027



Bojan Bezjak, ravnatelj